

Escala	
Maior	T T S T T T S
Menor	T S T T S T T
Penta Maior	1° 2° 3° 5° 6° Graus da escala MAIOR
Penta Menor	1° 2° 4° 5° 7° Graus da escala MENOR

Campo Harmônico - Tríades	
Maior	1°M 2°m 3°m 4°M 5°M 6°m 7° dim
Menor	1°m 2°m 3°M 4°m 5°m* M 6°M 7°M

Campo Harmônico - Tétrades	
Maior	1° 7M 2° m7 3° m7 4° 7M 5° 7 6° m7 7° m7/5-
Menor	1° m7 2° m7 3° 7M 4° m7 5° m7* 7 6° 7M 7° 7

Funções Harmônicas	
Tônica	1° - 6° - 3°
Sub-Dominante	4° - 2°
Dominante	5° - 7°

Atalhos no Braço - Graus do Campo Harmônico							
3º	○	2º	○	1º	7º		E
●		●		●	●		
6º	○	5º	○	4º	○		A
●		●		●			
---	---	---	---	---	---	--	--
						-	-
3º	○	2º	○	1º	7º		A
●		●		●	●		
6º	○	5º	○	4º	○		D
●		●		●			

Atalhos no Braço - Repetição de Notas (E)							
○	○	○	○	○	●		E
○	○	○	○	○	○		A
○	○	○	●	○	○		D
○	○	○	○	○	○		G
●	○	○	○	○	○		B
○	○	○	○	○	●		E

Atalhos no Braço - Repetição de Notas (A)							
●	○	○	○	○	○		E
○	○	○	○	○	●		A
○	○	○	○	○	○		D
○	○	○	●	○	○		G
○	○	○	○	○	○		B
●	○	○	○	○	○		E

Começo do Braço						
6	5	4	3	2	1	0
#b	A	#b	G	#b	F	E
#b	D	#b	C	B	#b	A
#b	G	#b	F	E	#b	D
#b	C	B	#b	A	#b	G
F	E	#b	D	#b	C	B
#b	A	#b	G	#b	F	E

Começo do Braço (copy)						
6	5	4	3	2	1	0
#b	A	#b	G	#b	F	E
#b	D	#b	C	B	#b	A
#b	G	#b	F	E	#b	D
#b	C	B	#b	A	#b	G
F	E	#b	D	#b	C	B
#b	A	#b	G	#b	F	E

C (Am)					
Grau	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
Função Harmônica	ton	sd	ton	sd	<i>dom</i>
Escala Maior	C	D	E	F	G
CH Maior	C	Dm	Em	F	G
Menor Relativa	A	B	C	D	E
CH Menor Relativo	Am	Bdim	C	Dm	Em

C (Am) (copy)					
Grau	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
Função Harmônica	ton	sd	ton	sd	<i>dom</i>
Escala Maior	C	D	E	F	<i>G</i>
CH Maior	C	Dm	Em	F	<i>G</i>
Menor Relativa	A	B	C	D	E
CH Menor Relativo	Am	Bdim	C	Dm	Em

